



Museo delle Antiche Ancore e del Mare

Politica di acquisizioni e implementazione del patrimonio

Documento Programmatico

Premessa

Il presente Documento illustra la politica di implementazione del patrimonio museale e regola le procedure di acquisizione o di accettazione di donazioni di opere artistiche, storiche ed etnoantropologiche, pittoriche o scultoree, di oggetti e/o manufatti, attrezzature e/o strumentazioni d'epoca, da parte del Museo delle Antiche Ancore e del Mare – MU.MA.K (di seguito Museo MU.MA.K) sito a Caminia di Staletti (Catanzaro, Calabria, Italia) direttamente dagli artisti/autori/proprietari o da terzi che ne abbiano proprietà.

La politica di acquisizioni e di implementazione del patrimonio del Museo MU.MA.K si basa sui principi espressi nell'art. 9 della Costituzione Italiana in tema di promozione culturale e ricerca scientifica nonché si ispira agli articoli 1, 2, 6, 10 e 11 del Dlgs n°42 del 2004 dal titolo "Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137".

Progetto culturale

Il Museo MU.MA.K opera per la valorizzazione del patrimonio culturale della Baia di Caminia di Staletti, promuove attività che favoriscano la fruizione delle sue bellezze paesaggistiche e la conoscenza della cultura e delle tradizioni del luogo nonché una migliore conservazione delle stesse instillando nei suoi visitatori nuovi valori e nuove consapevolezza. Per realizzare i suoi scopi dispone di una corposa collezione di oggetti e reperti di particolare interesse naturalistico, artistico, storico ed etnoantropologico con riferimento alla storia delle professioni marinare del territorio stalettese, alle tecnologie impiegate nelle relazioni tra uomo e mare, alle tradizioni legate al suggestivo promontorio a picco sul mare. E ancora, custodisce un patrimonio librario di testi dedicati all'ambiente marino, testimonianze documentali e fotografiche dell'identità territoriale, carte

geografiche di pregio, piccole e grandi imbarcazioni o frammenti di queste, strumenti di diversa natura impiegati per la pesca nel tempo, mezzi di trasporto legati ad attività economiche locali dei decenni trascorsi.

Finalità dell'implementazione del patrimonio museale

Per implementare il suo patrimonio ad esclusivo beneficio dei visitatori, tra cui scolaresche in visita durante le uscite didattiche ed i viaggi d'istruzione, curiosi residenti nel territorio di appartenenza o provenienti da varie parti del mondo, artisti ed esperti che di volta in volta si affacciano al progetto MU.MA.K, la Direzione del Museo prevede acquisizioni di materiali, utensili, oggetti di varia natura, manufatti e/o di opere artistiche che possano:

- Avvalorare, arricchire e mantenere vivo il dibattito intorno alle questioni culturali considerate di primaria importanza, tra cui la causa ambientalista e la promozione della storia e della cultura locale;
- Alimentare l'interesse dei visitatori attraverso testimonianze nuove;
- Assecondare la tendenza della continua crescita del numero di fruitori del patrimonio museale nazionale e regionale e attrarre sempre nuovi flussi d'interesse;
- Ampliare il ventaglio delle proposte culturali comunque aderenti alla mission museale;
- Diffondere e moltiplicare le ricadute positive del suo impegno soprattutto al di fuori del perimetro museale;
- Rafforzare una rete territoriale di partecipazione, supporto e condivisione.

Principi regolatori delle acquisizioni

La Direzione del MU.MA.K accoglie e favorisce acquisizioni di diversa natura, caratteristiche e valore (che da qui in avanti saranno indicate brevemente con "oggetto o opera") che vadano ad implementare il patrimonio del Museo, a titolo gratuito o oneroso, solo alle seguenti condizioni:

- 1) L'oggetto o l'opera deve aderire e rappresentare i valori perseguiti dal progetto museale;
- 2) L'oggetto o l'opera non deve avere precedenti acquisizioni illecite;
- 3) L'oggetto o l'opera non deve provenire da iniziative private illecite, ricerche, siti e/o scavi archeologici non autorizzati. Ciò anche e soprattutto per non trasgredire ai principi di salvaguardia dell'habitat naturale;
- 4) L'oggetto o l'opera non deve essere stata movimentata illecitamente;
- 5) L'oggetto o l'opera deve avere una storia legale di cui i venditori o donatori devono poterne comprovare la veridicità. Qualora non se ne possa documentare la provenienza e/o quanto sopra non possa essere dimostrato formalmente – a causa, per esempio, dell'esiguità del suo valore

economico o perché in stato di irreversibile processo di deterioramento - la Direzione si assume, entro i limiti di un proprio doveroso obbligo di diligenza, l'onere dell'accertamento della lecita provenienza.

Modalità di acquisizione

Il soggetto che intende vendere o donare l'oggetto o l'opera deve compilare l'apposito modulo allegato al presente Documento (Allegato A). Si precisa che le donazioni si considerano comprese tra le acquisizioni e quindi seguono gli stessi principi.

L'oggetto o l'opera verrà eventualmente acquisita a titolo oneroso solo dopo che le parti ne avranno concordato il valore e valutato lo stato di conservazione nonché la possibilità di custodirla adeguatamente da parte della Direzione museale.

Laddove dovessero presentarsi circostanze irragionevolmente onerose o restrittive, rispetto ai termini ed alle condizioni di vendita o di donazione o di esposizione dell'oggetto/opera, la Direzione si riserva di non accettare l'acquisizione del bene.

Al contrario, dopo una definizione chiara e ragionevole delle condizioni di implementazione del patrimonio museale e la stesura di una dichiarazione di accettazione dell'opera (Modulo B allegato al presente Documento), la Direzione inserirà l'oggetto o l'opera nell'inventario del Museo.

Del patrimonio che a vario titolo entrerà nel Museo e nell'area museale del Villaggio Blanca Cruz (Via Lungomare, 22, Caminia di Staletti) in cui ha sede il MU.MA.K, verrà quindi effettuata registrazione in entrata ed, eventualmente, in uscita.

Per la Direzione del Museo

Attilio Armone

Museo delle Antiche Ancore e del Mare

MU.MA.K

Via Lungomare, 22

Caminia di Staletti (Cz)

MODULO DONAZIONE/VENDITA OGGETTI O OPERE

Il/La sottoscritto/a _____

(donante/venditore) Cod.fisc. _____

Nato/a _____ prov. (____) il __/__/____ e residente a _____

_____ (____) in via _____ n° ____ cap.

_____ nel pieno possesso delle proprie facoltà mentali e in piena libertà

DONA/VENDE

al Museo delle Antiche Ancore e del Mare - MU.MA.K, Via Lungomare, 22, Staletti (Cz) l'oggetto/l'opera sotto individuato/a di cui si dichiara Proprietario:

Titolo _____

Autore _____

Anno _____

Dimensioni _____

Tecnica _____

Breve descrizione _____

Estremi della perizia tecnica sull'Opera, allegata _____

Prezzo concordato tra le parti _____

Il donante/venditore dichiara sotto la propria responsabilità:

di essere il legittimo proprietario dell'opera

che l'opera è di proprietà del Signor _____ (indicare il nome del proprietario se diverso dal dichiarante), che sottoscrive il presente modulo per espressa accettazione dei suoi contenuti.

Il donante/venditore dichiara la volontà di cedere al donatario/acquirente ogni e qualsivoglia diritto (a titolo esemplificativo e non esaustivo anche quelli di utilizzazione economica dell'opera stessa) inerente l'opera accettando incondizionatamente la facoltà pienamente discrezionale ed insindacabile del Museo

delle Antiche Ancore e del Mare - MU.MA.K di utilizzare l'opera, nonché ad attività di tutela, valorizzazione e promozione dello stesso oltre che ad ogni altro genere di attività culturale svolta all'interno del Villaggio Blanca Cruz di Caminia di Staletti (Catanzaro, Calabria, Italia) non trovando applicazione nel caso di specie il diritto di seguito ex art. 144 Legge 633/1941 sul diritto d'autore.

Il donante/venditore accetta espressamente che il **Museo delle Antiche Ancore e del Mare - MU.MA.K**, ai fini dell'accettazione dell'opera, possa richiedere a propria cura e spese una consulenza a un professionista terzo e imparziale per una sua valutazione artistica ed economica nonché possa procedere alla verifica della legittimità della provenienza presso tutte le competenti istituzioni.

La definitiva accettazione dell'opera è altresì sottoposta alla preventiva valutazione ed assenso da parte della Direzione del **Museo delle Antiche Ancore e del Mare - MU.MA.K**, e che il donante/venditore mediante la sottoscrizione del presente accordo accetta tutti i suoi contenuti.

Qualora la Direzione del **Museo delle Antiche Ancore e del Mare - MU.MA.K** si esprima per la non accettazione della donazione/vendita, al donante/venditore ne verrà data immediata comunicazione.

Allegati:

- 1) fotografia dell'opera;
- 2) copia del certificato di autenticità dell'opera;
- 3) copia dell'expertise sull'opera redatta da _____;
- 4) copia di un documento di identità del donante/venditore in corso di validità;
- 5) (ove necessario) documento di identità del proprietario diverso dal donante;
- 6) copia del Documento Programmatico sulla Politica di acquisizioni e implementazione del patrimonio del Museo MU.MA.K sottoscritto dalle parti.

Staletti, li _____

IL/LA DONANTE/VENDITORE

IL DIRETTORE DEL MUSEO MU.MA.K

IL/LA PROPRIETARIO/A DIVERSI DAL DONANTE _____

Prot. n. _____

MODULO B

COMUNICAZIONE DI ACCETTAZIONE DELLA DONAZIONE/VENDITA DI OPERE

Il sottoscritto Attilio Armone, in qualità di Direttore del **Museo delle Antiche Ancore e del Mare - MU.MA.K** comunica alla S.V. che l'Associazione Culturale Ka'Minia che coordina le attività del Museo, di cui riveste il ruolo di Presidente, nella riunione del _____, ha deliberato l'accettazione della donazione/vendita dell'opera _____
individuata dal Modulo A (Donazione/vendita di oggetti o opere) presentato da _____
e che la stessa risulta acquisita nell'inventario del patrimonio museale del **MU.MA.K**.

Staletti, li _____

IL DIRETTORE
